

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины (модуля): Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Русяев А. П., старший преподаватель кафедры художественного образования

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 9 от 9.03.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – освоение студентами знаний умений и навыков формирования и развития творческих способностей школьников средствами керамики при осуществлении профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- создавать профессионально-образовательные условия, способствующие освоению студентами необходимых знаний, умений и навыков;
- обосновывать роль искусства в развитии творческих способностей школьника;
- строить драматургию занятия керамики на основе диалогического общения и собственной творческой деятельности;
- выявлять условия, при которых керамика способствует развитию универсальных способностей ученика;
- актуализировать знания о творчестве, творческом потенциале и творческом процессе;
- выявлять механизмы творческого процесса и пути его реализации;
- развивать способность организовывать сотрудничество обучающихся на занятиях по художественной обработке керамики;
- создавать особый психологический климат для благополучного здорового творчества детей и организовать художественно-эстетическую образовательную среду.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.16.02 «Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: Дисциплина Б3.В.ДВ.16.02 «Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование. Наиболее тесные связи в процессе изучения курса осуществляются с такими дисциплинами как «Основы декоративно-прикладного искусства», «Методика обучения изобразительному искусству», «Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога», «Академический рисунок в профессиональной деятельности педагога».

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.16.02 «Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

- Б1.В.ДВ.18.01 Скульптура малых форм в образовательном процессе;
- Б1.В.ДВ.19.01 Методика обучения выполнению сувенирной игрушки;
- Б1.В.03.08 Скульптура.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным

планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности педагогическая деятельность

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	знать: - научно-теоретические и организационно-методические основы развития творческих способностей школьника средствами искусства; уметь: - создавать условия использования процесса и результата занятий керамикой для развития творческих способностей и личностного роста школьников; владеть: - образовательными механизмами развития творческих способностей школьников.
---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Первый семестр
Контактная работа (всего)	36	36
Лабораторные	36	36
Самостоятельная работа (всего)	72	72
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Особенности творческих способностей школьников:

Лепка народной игрушки свистульки. Лепка керамического изделия за гончарным кругом. Разработка сувенирной игрушки. Лепка сувенирной игрушки.

Модуль 2. Керамика как средство развития творческих способностей:

Лепка сувенирной игрушки. Выполнение творческой работы по керамике. Подготовка к просмотру.

5.2. Содержание дисциплины: Лабораторные (36 ч.)

Модуль 1. Особенности творческих способностей школьников (18 ч.)

Тема 1. Лепка народной игрушки свистульки. (2 ч.) Ручная

лепка свистульки

Тема 2. Лепка народной игрушки свистульки. (2 ч.) Ручная

лепка свистульки

Тема 3. Лепка керамического изделия за гончарным кругом (2 ч.)

Работа за гончарным кругом.

Тема 4. Лепка керамического изделия за гончарным кругом (2 ч.)

Работа за гончарным кругом.

Тема 5. Разработка сувенирной игрушки (2 ч.)

Составление эскизов по сувенирной игрушки

Тема 6. Разработка сувенирной игрушки (2 ч.)

Составление эскизов по сувенирной игрушки

Тема 7. Разработка сувенирной игрушки (2 ч.)

Составление эскизов по сувенирной игрушки

Тема 8. Лепка сувенирной игрушки (2 ч.) Лепка

игрушки из пластилина

Тема 9. Лепка сувенирной игрушки (2 ч.) Лепка

игрушки из пластилина

Модуль 2. Керамика как средство развития творческих способностей (18 ч.)

Тема 10. Лепка сувенирной игрушки (2 ч.)

Лепка игрушки из пластилина

Тема 11. Лепка сувенирной игрушки (2 ч.)

Лепка игрушки из пластилина

Тема 12. Выполнение творческой работы по керамике (2 ч.) Лепка изделий по выбранной теме.

Тема 13. Выполнение творческой работы по керамике (2 ч.) Лепка изделий по выбранной теме

Тема 14. Выполнение творческой работы по керамике (2 ч.) Лепка изделий по выбранной теме

Тема 15. Выполнение творческой работы по керамике (2 ч.) Лепка изделий по выбранной теме

Тема 16. Выполнение творческой работы по керамике (2 ч.) Лепка изделий по выбранной теме

Тема 17. Выполнение творческой работы по керамике (2 ч.) Лепка изделий по выбранной теме

Тема 18. Подготовка к просмотру (2 ч.)

Оформление работ к просмотру

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Первый семестр (72 ч.)

Модуль 1. Особенности творческих способностей школьников (36 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий
Лепка дымковской игрушки.

Модуль 2. Керамика как средство развития творческих способностей (36 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий
Ручная лепка керамического изделия по образцу.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-7	1 курс, Первый семестр	Зачет	Модуль 1: Особенности творческих способностей школьников.
ПК-7	1 курс, Первый семестр	Зачет	Модуль 2: Керамика как средство развития творческих способностей.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академическая живопись маслом, Академический рисунок, Веб-дизайн, Векторная и растровая графика, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Дизайн в полиграфии, История изобразительного искусства Мордовии, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция живописи, Компьютерное моделирование, Летняя педагогическая практика, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения проектированию народного костюма в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы, Методика пространственного изображения предметов, Модуль "Изобразительное и декоративно-прикладное искусство", Обучение учащихся художественной вышивке, Основы акварельной живописи, Основы компьютерной графики, Основы конструирования из бумаги, Основы психологической безопасности субъектов образования в условиях дополнительного образования, Основы рисунка и живописи, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (п..., Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Программное обеспечение творчества дизайнера, Проектирование и изготовление изделий декоративн -прикладного искусства, Психология творчества, Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой, Разработка образовательных мультимедийных продуктов, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная обработка керамики.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; точную технологию изготовления изделия. Умеет точно передать художественный замысел при выполнении творческой работы и дать структурированную характеристику стиля и техники выполнения. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Особенности творческих способностей школьников

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

1. Этапы выполнения игрушки свистульки.

Модуль 2: Керамика как средство развития творческих способностей

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

1. Этапы моделирования и отливки сувенирной игрушки.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Первый семестр (Зачет, ПК-7)

1. Этапы выполнения игрушки свистульки.
2. Какая глина подходит для ручной лепки?
3. Перечислить виды глин для гончарной работы.
4. Этапы моделирования и отливки сувенирной игрушки.

5. Этапы отливки гипсовой формы.
6. Виды народной игрушки.
7. Этапы выполнения цилиндрических изделий.
8. Этапы выполнения игрушки свистульки.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме (выбрать форму в соответствии с учебным планом) зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Овчарова, Ю.А. Развитие художественно-творческих способностей студентов художественно-графических факультетов педвузов на занятиях по керамике / Ю.А. Овчарова. - М.: Прометей, 2013. - 106 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
2. Ткаченко, А.В. Художественная керамика: учебное пособие / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств». - Кемерово: КемГУКИ, 2015. - 244 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
3. Художественная керамика: учебно-методический комплекс / ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Министерство культуры Российской Федерации, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства и др. - Кемерово: КемГУКИ, 2014. - 67 с.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

Дополнительная литература

1. Носова, Е.А. Основы производственного мастерства: учебное пособие / Е.А. Носова. — Кемерово: КемГИК, 2017. — 64 с. — ISBN 978-5-8154-0390-1. — Текст: электронный / Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105264>
2. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников. — Кемерово: КемГИК, 2017. — 60 с. — ISBN 978-5-8154-0386-4. — Текст: электронный Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105262>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.remeslennik.ru> - в разделе «Народные промыслы и ремесла. Хохломская роспись» можно найти информацию по истории возникновения и развития промысла, технологии изготовления изделия. Представлен богатый иллюстративный материал.
2. <http://iskusstvu.ru/> - краткая история изобразительного искусства
3. <http://ru.wikipedia.org>. - Декоративно-прикладное искусство

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки

зрения обсуждаемой проблемы;

– продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

– ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;

– составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;

– выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ
- 4.

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических и лабораторных занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходима мастерская для изготовления керамических изделий, оснащенная необходимым оборудованием.

При изучении дисциплины используется следующее оборудование: гончарный круг, муфельная печь, турнетка, инструменты для лепки, керамические материалы (глина, глазури, ангобы, пигменты и т. д.)

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1 С:Университет.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Мастерская керамики.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, колонки, сетевой фильтр, многофункциональное устройство Куосега), гончарный круг, стеллаж металлический, турнетка напольная, набор инструментов для моделирования.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал электронных ресурсов

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями